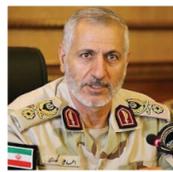




اسامی فیلم‌های چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام شد

- گزارش اختصاصی
- استعمال دخانیات مهمترین علل بیماری‌ها
- ۳۰ درصد برقی مصر فی دستگاه‌های اجرایی تجدیدناپذیر می‌شود
- گزارش اختصاصی
- مسئولین باید همه توان خود را مصرف خدمت‌رسانی به مردم کنند



دستگیری مفسد اقتصادی در مرز ایران و ترکیه



مقدمات ارائه گواهینامه موتورسیکلت برای ۱۶ ساله‌ها

شاخص

شعر: طریح و صلیبا بخت هم‌زمانی استیام

روزنامه

وزیر اقتصاد اعلام کرد

پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان افزایش می‌یابد



رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از مردم قم: تلاش رسانه‌های بیگانه؛ ترویج بی‌فایده بودن حضور در انتخابات است

وزیر اقتصاد اعلام کرد

پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان افزایش می‌یابد



تا ۱۰ سال قبل ناراضی هستند، این مساله ناشی از آن است که موضوع تولید و رشد اقتصادی مستمرا در سال‌های اخیر ضعیف و ضعیف‌تر شده است. وی خاطرنشان کرد: بهترین شرایط قدرت درآمدی خانوارها در سال ۱۳۹۰ بوده است و دولت برای مهار تورم تلاش می‌کند.

خاندوزی کنترل نرخ ارز را از اقدامات دولت سیزدهم دانست و گفت: تغییر نرخ ارز، عامل تورم‌های کوتاه مدت بوده است. اما دوباره در سال مواجه شد اما دوباره در سال ۱۳۹۷ با رشد منفی و تورم بالا مواجه شدیم که این موضوع در سال‌های بعد ادامه پیدا کرد.

وزیر اقتصاد با اشاره به هتگرایی خوب بین دولت و مجلس سیزدهم گفت: رشد اقتصادی در سال ۱۴۰۱، چهار درصد رسید و در نیمه اول امسال نیز بیش از سال قبل است. خاندوزی با بیان اینکه برخی به طور مغرضانه بیان می‌کنند که رشد اقتصادی تلاطم بسیار بیشتری در بازارها وجود داشت و شاهد بهبود شاخص‌های دیگر از جمله کاهش بیکاری در استان‌های کشور و افزایش سرمایه‌گذاری‌ها را داریم. در حال حاضر هم سرمایه‌گذاری داخلی و هم سرمایه‌گذاری خارجی افزایش یافته است. بحمدالله پیمان‌های خارجی با عربستان، کشورهای آسیایی، بریکس و امثالهم منعقد شده است.

وی تصریح کرد: رشد درآمدی در اقتصادی ایران آرام آرام فعال شده اما در عین حال مساله بالا بودن قیمت کالاهای خوراکی در سفره مردم آزاردهنده است که بخش مهم ناراضی‌هایی به مرغ و گوشت و دیگر

یادداشت

مانع اصلی احیای بافت‌های فرسوده چیست؟!

مرتضی نجفی قدسی

در خبرها خواندم که کارشناس مطالعات برنامه ریزی شهری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان اعلام کرده است که: «در حدود ۱۵ سال گذشته (از سال ۸۶ تا ۱۴۰۱) مجموعاً ۱۶ هزار و ۸۰۰ پروانه ساخت و ساز در محدوده بافت فرسوده این کلانشهر صادر شده که نشان می‌دهد هر سال کمتر از یک درصد از بافت فرسوده این دیار نوسازی شده است و با توجه به این فرآیند باید چیزی بیش از ۱۰۰ سال برای نوسازی بافت فرسوده مصوب در شهر اصفهان در نظر گرفت!»

این خبر عجیب و تکان دهنده ای بود و نشان می‌دهد مجموعه مشغولیات برای نوسازی بافت فرسوده، مؤثر نبوده و یا عواملی مانع تحقق اهداف شهرداری برای احیای بافت‌های فرسوده است.

تازه یک نکته را هم باید در نظر داشته باشیم که این آمار بر اساس صدور پروانه‌ها محاسبه شده است و حال آنکه برخی مانند خودما در سال ۹۷ پروانه ساخت گرفتیم، اما نتوانستیم بسازیم؛ و لذا این میزان شاید از یک درصد هم پائین‌تر باشد.

اگر مسئولان شهرداری در این موضوع بررسی میدانی داشته باشند شاید به عوامل اصلی عدم تحقق احیای بافت فرسوده واقف شوند که بنده در نظر دارم با توجه به این موضوع اعلام شده به یکی از عوامل مهم و موانع اساسی در بحث نوسازی بافت‌های فرسوده بپردازم.

شمای دانید که شهر اصفهان با توجه به قدمت تاریخی آن دارای مساجد قدیمی، اماکن و خانه‌های زیادی است که به عنوان میراث فرهنگی ثبت شده اند و طبق قوانین و مصوبات میراث فرهنگی در حریم این امکان اجازه‌ی بنای بیش از دو طبقه را نمی‌دهند. حال این حریم را تا کجاها در نظر بگیرند، خودش جای بحث دارد.

امروزه سازندگان برای ساخت و ساز به ارزش افزوده‌ی احداث بنا توجه می‌کنند. مثلاً سرمایه‌گذاری که می‌تواند در یک ملک خریداری شده پنج طبقه بالاتر بسازد هیچگاه آن را با ساخت و ساز در بافت فرسوده نمی‌کند چون برایش خرید زمین و احداث دو طبقه بنا اصلاً برایش اقتصادی نیست و حتی خود مالکان خانه‌ها هم حاضر نیستند پول و سرمایه خود را صرف چنین مکان‌هایی بکنند که برایشان توجیه اقتصادی ندارد. سال گذشته هنگامی که تبلیغات و بیلبوردهای شهرداری را برای تشویق نوسازی بافت‌های فرسوده امتیازاتی که برای این موضوع در نظر گرفته بودند، مثلاً تخفیف هفتاد درصدی صدور پروانه و مجوز یک یا دو طبقه اضافه بنا را دیدیم به فکر نوسازی منزل پدری که در مرکز شهر اصفهان در خیابان نشاط و در نزدیکی مسجد سید العراقین واقع است، اقدام و به جناب آقای دکتر قاسم زاده شهردار محترم اصفهان مراجعه و طرح موضوع کردم که گفتند از نظر...

ادامه در صفحه ۲

دانشگاه

«رهایی از آب و خواب»

کارشدها همیشه همین طوری است. دقیقاً زمانی که همه را خواب و آب باهم برده، آب بی‌خیالی، خواب روزمرگی و خیلی خواب‌ها و آب‌های دیگر، شهید از راه می‌رسند و با خنوشان همه را بیدار می‌کنند؛ هم غرق شده‌ها را، هم به خواب رفته‌ها را، مثل حالا.

همین روزها که دیگر خبر خرابی چندین خانه‌ویی فرزند شدن چندین مادر و شهادت چندین نفر از یک خانواده و آمار مسایلی آمار شهادتی تهران در عرض هشت سال جنگ تحمیلی داشتن در میان غزه و صدور برای همه‌مان تکراری شده. همین حالا که وائل، مرد کالجیل الراسخ این روزهای فلسطین به داغ جوانش هم علاوه بر برون و زن و فرزندانش دیگرش دچار شده. اما خبر مگر آدم چقدر می‌تواند فیلم و عکس گریه و خون شهادت بچه و زن را ببیند؟! مگر چقدر می‌توان «حیاتی، حیاتی» گفتن‌های مرد فلسطینی برای همسرش را دید. پیش خودمان می‌ماند. یک «پس است دیگر» های خفیفی، یک «برای روحیه‌مان بد است» های یواشکی‌ای، توی جان همه‌مان پیچیده بود.

انگار داشت می‌شد مثل تمام طول عمرمان که: «خب

هفتاد و پنج سال است که همین است دیگر» تا اینکه آن روز رسید آن‌ها شوم‌ترین سه بعد از ظهر. شهیدا هستند دیگر، سیب‌های رسیده‌ای که در هرسن و سالی باشند، وقت چیدنشان که برسد، معطل نمی‌کنند. دو سال و هشت سال و پانزده و بیست و پنجاه، فرق نمی‌کند.

مثل همان جناب مداح، که شاید صبح سرزمین حاجی و یا همان دریای: «جوری برمان که نوکر بودنمان معلوم شود»، به خواست‌اش رسید. صبح روزه علمدار خواند و عصر بی دست و پا به زیارت علمدار رفت.

دقیقا وقتی با هم روزمرگی داشت‌ما را با خود می‌برد؛ سپیل و وسیلی حدود صد شهید ما را از چرت درآورد که: «آهای! حواس‌هست چند ساله‌اشدی؟ دوساله‌ها، شش‌ساله‌ها، بیست‌ساله‌ها رسیدند؟! تو کجای کاری؟

که: دیدی همین طور که برگزیر این و آن و پول و غم‌های یک زاری و دوزاری هستی؛ پرستوها کوچ کردند؟ انتخاب شدنی‌ها رفتند؟

که: از نگاه به قاب‌های خسته و پر خون غزه، چشم‌هایت را فرو می‌بندی، حالا بیا کرمان را ببین. همین پیش چشم خودت، تا نامی را، در در، را، خون را، بجش!

که: فکر کردی مصلحت طلبی و عافیت طلبی اتود رفتن از غصه برای فلسطین، کاری برایت ردیف می‌کند؟! زهی خیال باطل. جمع کن بساطت را. تنهارا همین است: مقاومت، مبارزه، شجاعت، خون دادن، بزرگ شدن میان جنگ و خون. قد کشیدن روح با در عزیزان. کار شهیدان همین است یک دفعه از راه می‌رسند و سپیل راه می‌سازند و آنها را از سینه بیرون می‌کنند، زیبایی و درخشش رنگ خون را به رخ جهان می‌کنند، بیروزی خون را فریاد می‌کنند بعد... بعد غوغایی که به پا کردند، در یک تابوت مزین به پرچم، وزیر خرواری خاک، آرام می‌شوند تا جسمشان بعد عمری تلاش را با لایحه آرام بگیرد و روحشان آزادتر، دستگیر من و تویی باشد که باز ممکن است در رنگ و لعاب دنیا، دچار درد روزمرگی و غفلت شویم.

شماره:

۴۷۱۸

www.shakhesabz.ir

چهارشنبه ۲۰ دی ۱۴۰۲ - ۲۷ جمادی الثانیه ۱۴۴۵ - ۱۰ ژانویه ۲۰۲۴

قیمت ۵۰۰۰ تومان

صفحه ۸ - سال نوزدهم

سرمقاله

زهره مهرنوروزی

امیر کبیر صدراعظم ایران

تاریخ را ورق می‌زنیم سال ۱۲۱۷ هجری شمسی می‌رسیم زمانی شاه جوان ایران یعنی ناصرالدین شاه قاجار بر تخت نشسته است و میرزا محمدتقی خان فراهنانی را به عنوان صدراعظم خود برگزیده است. امیری که در دوره صدارت سه سال و سه ماه (۳۹ ماهه) خود، اصلاحاتی را در زمینه‌های آموزشی، اجتماعی و سیاسی ایران آغاز کرد. امیرکبیر دارالفنون را بنیان نهاد، مسجد و مدرسه دینی ساخت، بست‌نشینانی در بیوت علما و تهریه‌خوانی را محدود و شورش بابی‌ها را سرکوب کرد.

تحولات مهمی در زمان وی در شئون سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، نظامی و اجتماعی کشور رقم خورد؛ از جمله سنگ بنای مدرسه «دارالفنون» در اوایل سال ۱۲۶۶ ق. به دست وی گذاشته شد و در یکشنبه ۵ ربیع‌الاول سال ۱۲۶۸ ق. از طرف ناصرالدین شاه و رجال دولت گشایش یافت.

امیرکبیر چند مسجد و مدرسه دینی ساخت؛ از جمله مدرسه شیخ عبدالحسین در بازار تهران. او ساختمان امام‌زاده زید تهران را بنا کرد و طی یک دستور چاپخانه‌ها را از چاپ آیات قرآنی بر کاغذهای باطله منع کرد تا مبادا به قرآن اهانت گردد. همچنین در دوره صدارت امیرکبیر، میگزاری ممنوع شد و مجازات‌های سختی برای قانون‌شکنان در نظر گرفت چرا که در این دوره، در برخی از مناطق اراذل و اوباش مست کرده و عریضه می‌کشیدند و زنان پس از غروب آفتاب از ترس حمله آن‌ها جرات بیرون آمدن از خانه را نداشتند. گاهی اوقات مردان مست در چهارسوق‌ها قلم خود را از غلاف بیرون می‌کشیدند و عبور و مرور را قطع می‌کردند. اصلاحات دینی و تلاش برای حاکمیت دین و اخلاق و فضایل در جامعه در زمان امیر کبیر از شاخصه‌های برجسته دوران حاکمیت و صدارت اوست. مرجع تقلید و نویسنده و محقق مشهور آیت‌الله ناصر مکارم شیرازی پس از ذکر شماری از اقدامات متنوع دینی و تربیتی امیر کبیر در جمع بندی نهایی در براره وی می‌گوید: جمع بندی آشوب‌طلب‌وچغانی برای فرار از مجازات به سفارت تمام می‌این اقدامات (تحصول طلبانه و اصلاحی) نشان می‌دهد که امیرکبیر شخصیتی مذهبی داشت و اقدامات او نیز در راستای تقویت وجهه دینی جامعه و پیراستن دین از خرافه و بدعت بوده است.

یکی از کارهای امیر شکستن بست‌نشینانی بود که گاه به وجهه مذهبی کشور آسیب می‌رساند. در آن زمان در ایران معمول بود عناصر شور و آشوب طلب‌وچغانی برای فرار از مجازات به سفارت و خانه‌های خارجی یا به خانه مجتهدان یا حرم حضرت عبدالعظیم و حرم حضرت معصومه در قم پناهنده می‌شدند، امیرکبیر با صدور فرمانی در ۱۲۶۶ ق، اساس بست‌نشینانی را از بین برد و به کارگزاران دولت دستور داد هر مجرمی را در هر کجا که باشد، دستگیر کرده و به مجازات برسانند. امیرکبیر برای بیداری افکار و اطلاع مردم از جریان امور مملکتی تصمیم گرفت روزنامه‌های در تهران دایر نماید. به دستور امیر روزنامه وقایع اتفاقیه تأسیس شد.

در دولت امیرکبیر دستگاه خُتیه‌نویسی و اطلاعاتی نسبتاً وسیع و منظم بود. امیر مأموران بسیاری گماشته بود تا گزارش‌های منظمی از آنچه در شهرها و ولایات و دستگاه‌های دیوانی و لشکری و حتی سفارتخانه‌های خارجی می‌گذشته، مستقیم برای او بفرستند. دستگاه اطلاعاتی امیرکبیر در سه جهت اصلی کار می‌کرده است:

خبرگیری از وضع ولایات و فعالیت‌های مأموران دیوانی و لشکری به خصوص برای جلوگیری از رزشه‌گیری و نیز جلوگیری از تعدی مالیاتی و دست‌برد به حقوق طبقه و روستایی؛ گزارش وقایع شهری به ویژه از لحاظ نظم و امنیت عمومی؛ مراقبت از فعالیت سفارتخانه‌های خارجی در تهران.

سر انجام مخالفان امیرکبیر اقدامات بسیاری علیه او انجام دادند و نزد شاه جوان قاجار از وی به بدگویی پرداختند و او در نهایت سه روز بعد از برکناری در شهر تبعید شد در حمام فین کاشان به دست مخالفانش به قتل رسید. آرامگاه این مرد بزرگ در کربلا قرار دارد. در تاریخ کشور ما نام امیر کبیر تا همیشه ماندگار خواهد بود. یادش گرامی.

ادامه در صفحه ۲

دستگیری مفسد اقتصادی در مرز ایران و ترکیه

شاخه سبز - فرمانده مرزبانی افراجا از دستگیری مهم اقتصادي تحت تعقيب از سوی مرزبانان در مرز ایران و ترکیه خبر داد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، سردار احمدعلی کوزرزی اظهار داشت: فردی به هویت معلوم که به اتهام کلاهبرداری و پولشویی در پوشش شرکت تولید قطعات کامپیوتری تحت تعقیب پلیس و محاکم قضایی قرار گرفته بود، توسط پلیس کشور ترکیه به همراه ۲۷ نفر دیگر به کشور بازگردانده شد. وی با بیان اینکه هویشاری مرزبانان سبب شناسایی و دستگیری این مهم اقتصادي شد، افزود: این

خبر



شاخه سبز - رئیس جمهور مسئولیت مدیران و کارگزاران گزینش را جلوه‌ای مهم و راهبردی از عدالت اداری برشمرد و افزود: اولین گام در این مسیر شایستگی خود مسئولان گزینش است، زیرا مدیران و کارگزاران مومن به انقلاب اسلامی، کارآمدی ادارات و باورمند به ضرورت تحول در نظام اداری می‌توانند بهترین‌ها را گزینش کنند.

به گزارش تسنیم، سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور، پیش از ظهر امروز دوشنبه در «همایش سراسری کارگزاران گزینش کشور» که در محل سالن اجلاس سران برگزار شد، عدالت اداری را یکی از محورهای مهم و اساسی در موضوع گزینش دانست و تصریح کرد: اجرای عدالت اداری پایه و اساس مهمی در تحقق سلامت و تحول نظام اداری کشور و نیز تحقق عدالت در عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است.

رئیس جمهور مسئولیت مدیران و کارگزاران گزینش را جلوه‌ای مهم و راهبردی از عدالت اداری برشمرد و افزود: اولین گام در این مسیر شایستگی خود مسئولان گزینش است، زیرا مدیران و کارگزاران مومن به انقلاب اسلامی، کارآمدی ادارات و باورمند به ضرورت تحول در نظام اداری می‌توانند بهترین‌ها را گزینش کنند.

رئیس‌ی با اشاره به اینکه در مقطعی با توجه به برخی نگاه‌ها و سلايق سیاسی خاص، تلاش شد که گزینش‌ها کارایی خود را از دست بدهند، خاطرنشان کرد: این اتفاق به صلاح نظام اداری کشور نبود، چرا که گزینش برای حفظ سلامت و کارآمدی نظام اداری ضروری است.

رئیس جمهور نکته مهم دیگر در فعالیت گزینش را نظارت و ارزیابی همه سطوح اداری دانست و با تاکید بر شروع گزینش از سطح مدیران و تسری توأمان آن به سطوح اداری و کارشناسی و خدماتی افزود: اگر سطحی از سطوح سازمان‌های اداری از گزینش مستثنی شود، سلامت نظام اداری از همان سطح مستثنی شده آسیب خواهد دید. رئیسی در ادامه حاکمیت سلايق سیاسی و حزبی به جای رعایت ضوابط را از آفات گزینش دانست و بر پرهیز از گزینش متاثر از نگاه‌های حزبی، سیاسی و جناحی و لزوم تکیه بر اصول انقلاب و دیدگاه‌های امام‌راحل و رهبر معظم انقلاب اسلامی در گزینش تا تاکید کرد.

رئیس جمهور همچنین ایستادگی در مقابل توصیه‌ها و سفارشات راجه‌اد گزینش گران در مسیر اجرای عدالت و سلامت اداری توصیف کرد و افزود: گزینش گران در کار خود با دو حق الناس در عرصه فردی و اجتماعی مواجه هستند، اول حق شخصی فرد گزینش‌شونده و دوم حق عمومی مردم که فرد گزینش‌شونده باید مراقبت کند که نه حق فردی گزینش‌شونده و نه حق عمومی مردم ضایع نشود.

گزینش گران دانست و افزود: اگر توصیه و چانه‌زنی جای ضابطه را گرفت حق الناس و حق عمومی مردم ضایع شده و عدالت از بین می‌رود.

رئیس‌ی با تاکید بر اینکه شلأن اجرای عدالت اجازه سفارش‌پذیری و توصیه‌احدی را راندرد، خاطرنشان کرد: ممکن است توصیه‌ای مبتنی بر حق و عدالت باشد، اما باید در برابر سفارشات و تحلیق بر حق نیستند محکم بایستید. اگر غیر از این باشد عدالت و منطبق اداری محقق نشده و مردم احساس کارآمدی در نظام اداری را نخواهند داشت.

رئیس جمهور همکاری، هماهنگی و هم‌افزایی مجموعه بخش‌های مسئول در جذب، نگهداری و ارتقای نیروی انسانی را باعث تضمین سلامت نظام اداری دانست و با تاکید بر ضرورت بازنگری در چارچوب‌ها و قواعد گزینش و بهره‌گیری از ابزار و روش‌های نوین، بهترین و بی‌اصلاحیت‌ترین مجموعه برای این بازنگری را نیروهای با تجربه گزینش دانست.

رئیس‌ی با بیان اینکه عدالت، تحول و کارآمدی نظام اداری محقق نمی‌شود، مگر با گزینش شایستگان گفت: نگاه برآمده از ترحم و رویکرد امدادی با وجود اینکه در بسیاری مواقع خوب است، اما در امر گزینش مطلقاً نباید انجام شود چرا که مانع انتخاب و گزینش شایستگان و تحقق تحول و سلامت اداری خواهد شد.



تلاش رسانه‌های بیگانه؛ ترویج بی‌فایده بودن حضور در انتخابات است



شاخه سبز - رهبر معظم انقلاب اسلامی، از دیگر شگردها برای خارج کردن مردم از صحنه تلاش رسانه‌های بیگانه برای مایوس کردن مردم و به خصوص جوانان از آینده‌دانستندو گفت: تعمیم‌یابزرگ‌نمایی‌نکات منفی، ترویج بی‌فایده بودن حضور در فعالیت‌های سیاسی و انتخابات، و به رخ کشیدن کمبودها و سختی‌های اقتصادی از جمله فعالیت‌های تبلیغاتی آنهاست.

به گزارش ایسنا، حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای، صبح‌امروز در سالروز قیام تاریخی مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ در دیدار هزاران نفر از مردم این شهر، قم‌راشهر قیام و معرفت و جهاد نامیدند و با اشاره به درس‌های ماندگار قیام خودجوش مردم مومن این شهر در ۱۹ دی ۱۳۵۶، گفتند: این حادثه عظیم که‌در اعتراض به اقدام رژیم وابسته در انتشار مقاله‌ای موهن نسبت به امام خمینی صورت گرفت، اثبات قدرت نقش‌آفرینی مردم در حوادث بزرگی است.

ایشان، غزه‌رامصدقی عینی از این قدرت‌عظیم‌مردم‌دانستند و گفتند: گروه کوچکی از مردم‌در زمینی کوچک، آمریکا با آن همه ادعا و رژیم صهیونیستی آویزان به آمریکا را با قدرت صبر و ایستادگی خود، عاجز کرده‌اند. رهبر انقلاب، سرنگونی رژیم وابسته و ظلم طاغوت‌رادرفاصله حدود یک‌سال از قیام جریان‌ساز مردم‌قم، نتیجه ملموس حضور مردم در صحنه برشمردند و گفتند: این درس بزرگ را، امام بزرگوار در سال‌های ۴۱ و ۴۲ با حرف و عمل به ملت‌اموخت‌ونشان داد که حضور مردم در میدان معجزه‌آفرین است.

حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای، تکیه بر توده‌های مردم‌را انتخاب راهبردی امام‌در قبال‌روش‌های رایج سیاسی از جمله نشست‌وپرخاست‌با احزاب و چهره‌های سیاسی دانستند و افزودند: امام‌در ۱۲ خرداد۴۲ در فیضیه به میدان آمد، مردم هم‌به میدان آورد و پرچم‌را به بدست‌ان‌ه‌آداد که قیام‌مردم‌در ۱۵ خرداد۴۲ در تهران، قم و رامین و شهرهای دیگر، پاسخ ملت‌به این دعوت‌بود.

ایشان قیام خودجوش ۱۹

سیاسی



۳۷ نفر برای بازگشت به کشور از سوی پلیس ترکیه به مرزبانان در استان آذربایجان غربی تحویل داده شدند، مرزبانان نیز در حین کنترل مدارک این ۳۷ نفر متوجه شدند که یکی از آنان همان مفسد اقتصادی تحت تعقیب است. فرمانده مرزبانی افراجا تصریح کرد: برای این فرد پرونده‌ای از قبل تشکیل شده بود در ادامه نیز هماهنگی‌های لازم انجام شد و متهم به دستگاه قضا تحویل شد تا با به جرمش رسیدگی شود.

رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از مردم قم:

تلاش رسانه‌های بیگانه؛ ترویج بی‌فایده بودن حضور در انتخابات است

همان اجتماع مردمی با همان شدت و قدرت و انگیزه ادامه یفت. این یعنی مردم آماده هستند و ما مسئولان باید زمینه می‌ترسند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ابزار دیگر بیگانگان برای خارج کردن مردم از صحنه‌را بی‌اعتقاد کردن مردم به عوامل حضور، شجاعت و قدرت، خواندند و گفتند: در رأس عوامل قدرت‌آفرین، ایمان دینی و تشریح است و تلاش و تبلیغات دشمن با هدف تضعیف این عوامل انجام می‌شود.

ایشان افزودند: به‌فضیه حجاب و امثال آن باید با این نگاه توجه و کار کرد، از ناهماهنگی‌های او موضوع حجاب نیست بلکه عده کمی با انگیزه مخالفت و معارضه این کارها می‌کنند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش پایانی سخنانشان، موضوع غزه را مورد توجه قرار دادند و با اشاره به تحقق تدریجی پیش‌بینی‌های روشن‌بینان در این موضوع گفتند: پیش‌بینی می‌شد که پیروز این میدان، مقاومت فلسطین است و آنکه شکست خواهد خورد، رژیم خبیث و ملعون صهیونیستی در حال تحقق است.

ایشان، سه‌ماه‌جنایت و کودک‌کشی صهیونیست‌ها را حادثه‌ای فراموش‌نشدنی در تاریخ دانستند و افزودند: حتی پس از نابودی و پاک‌شدن این رژیم از روی زمین، این جنایات فراموش نمی‌شود و در تاریخ خواهد نوشت روزی، عده‌ای در این منطقه به حکومت رسیدند که این چند هفته‌هزاران کودک‌ک‌را به قتل رساندند اما صبر مردم و ایستادگی و مقاومت فلسطینی، آنها را وادار به عقب‌نشینی کرد.

رهبر انقلاب در تبیین نشانه‌های شکست و ناکامی رژیم صهیونیستی پس از حدود ۱۰۰ روز جنایت، خاطرنشان کردند: آنها گفته بودند حماس و مقاومت را از بین می‌بریم و مردم غزه را منتقل می‌کنیم که نتوانستند و امروز مقاومت، زنده و سرحال و آماده‌است، در حالی که رژیم صهیونیستی، خسته و سرافکنده و پشیمان است، داغ و باطن جنایتکار به پیشانی آن خورده‌است.

ایشان این هماوردی را یک عبرت‌نشان می‌دهد باید خط ایستادگی در مقابل ظلم، زور، استتکار و غضب دنبال شود و مقاومت همچنان خود را بر زور آماده نگه دارد و از ترغیب دشمن غافل نماند و به یاری خدا هر جا امکان داشت به دشمن ضربه وارد کند. حضرت آیت‌الله روزی فر خواهد رسید، ان شاءالله برای حضور در میدان دانستند و گفتند: مردم در سال‌روز شهادت سردار پر افتخار از راهبای دور برای زیارت به کرمان آمدند و با وجود آن اتفاق فاجعه‌بار، فردا

رییس جمهور دیدارهای متعددی با فعالان سیاسی دارند؛ فضای این جلسه هم گرم و صمیمی بود و استقبال خوبی از جانب فعالان سیاسی صورت گرفت. نگاه دولت این است که با نقش‌آفرینی احزاب و فعالان سیاسی به دولت قوی برسیم و دولت نگاه جناحی ندارد و مد نظر ما این است که گروه‌های مختلف دیدگاه‌های خود را برای حل مشکلات کشور بیان کنند. در این صورت مشارکت مردم افزایش خواهد داشت و موجب اتصال و نزدیکی نگاه‌ها شده و خواهد شد.

وی گفت: ما منتظر بودیم که مجلس این لایحه را به تصویب برساند و متأسفانه شاهد بودیم این لایحه برای ۵۰ ماه مسکوت ماند و با این مسکوت ماندن با توجه به شرایط فعلی ایام و ايام انتخابات، معلوم نیست این لایحه چه تکلیفی خواهد داشت.

بهداری جهرمی تصریح کرد: امروزه نیازمند جهاد تصمیم واقعی برای حل برخی مسائل هستیم؛ بالاخره امروز وضعیت مدیریت بازار مطلوب مردم نیست و سازمان موجود نیز با تشخص دولت مناسب نیست. ما با پیشنهاد مجلس برای تشکیل سازمان و یا وزارتخانه موافق بودیم؛ بالاخره باید تصمیمی گرفته‌شود تا نظارت بر بازار با داشتن

یادداشت

ایمان در صفحه یک

مانع اصلی احیای بافت های فرسوده چیست؟!

... تا ساخت ۴ طبقه هم‌مسکلی ندارد ولی چون منزل شمارد حریم میراثی قرار گرفتند.بمنجوز میراث فرهنگی هم اخذ شود که نامه نگاری شد و از میراث، تقاضای یک طبقه اضافه را کردیم چون قبلا مجوز ۸/۵ متر ارتفاع یعنی دو طبقه روی پیلوت را به ما داده بودند ولی متأسفانه نه تنها آن یک طبقه اضافه بنا را که نداده هیچ، حتی همان مجوز قبلی خودشان را هم یک متر کم کردند و نوشتند شما ۷/۵ متر ارتفاع بیشتر نمی‌توانید داشته باشید!

بنده این مثال را آوردم که موضوع کاملا ملموس شود، باید فکری کرد که مشکل بافت فرسوده اصفهان بطور اساسی حل شود و لذا به شهردار محترم جناب دکتر قاسم زاده که اخیرا برای پیگیری مباحث اب اصفهان به تهران آمده بودند، عرض کردم مانع اصلی شمارد بافت فرسوده، میراث فرهنگی است و شما باید با کمک استانداردی به یک تصمیم مشترک و جمعی با میراث فرهنگی برسید. میراث فرهنگی باید برای احیای شهر اصفهان در مصوباتش تجدینظر کند و راهی را در پیش بگیرند که حقوق مردم هم ضایع نشود. بارها به این موضوع فکر کرده‌ام که ساکنان نزدیک یک مسجد و یا منزل میراثی مگر چه نگاهی کرده‌اند که از حقوق ارثش افزوده ای که املاک بقیه شهروندان دارند، محروم شوند و یا میراث فرهنگی می‌تواند موجب ضرر و زیان آنها شود و یا اگر واقعا جایی لازم است که محدودیت ارتفاع رعایت شود، جبران خسارت آن به عهده کیست؟ (شهرداری، میراث یا استانداردی؟) بالاخره مصوبه‌ای که تصمیم‌هی گیرد در یک محدوده ای بلند مرتبه سازی نشود و مثلا دو طبقه بیشتر سازند و صد متر اطرف ۵ تا ۷٫۵ طبقه می‌سازند این ضرری که به ساکنان در حریم‌های خود راجه کسی جبران می‌کند؟ آیا متولیان میراث فرهنگی اگر منازل خودشان در این حریم‌ها بود حاضر بودند که ارزش ملک آنها ضایع شود و بلا استفاده بماند؟ (یکی از مسئولان ارشد میراث فرهنگی را بریم نقل کرد که جناب آقای ضرامی وزیر محترم میراث فرهنگی و گردشگری خیلی سخت رضایت به ثبت اماکن میراثی می‌دهند ولی هم به دلیل ضایع شدن حق و حقوق همسایگان آن بناهاست وایشان نمی‌خواهند حقوق مردم ضایع شود. ما مخالف ثبت اماکن میراثی و حفظ و نگهداری آنها نیستیم. اما متعقدیم اگر این مصوبات برای ساکنین اطراف آنها را باین بخش است باید به نحوی جبران خسارت به مردم بشود. برای روشن شدن این موضوع مثالی می‌زنم. در تهران تصمیم بر این شد که در حریم حسینیته جماران که یادگار امام را محل ساخت و سازی بیش از دو طبقه صورت‌نگیرد و این در حالی است که مثلا دو کوچه اطرف ترشش طبقه ۷ طبقه می‌ساختند و این موضوع موجب نارضایتی شدید اهالی جماران شد که قصد بازگوه کردن آنها را دارند اما در نهایت برای جبران خسارت مردمی که خانه‌هایشان در این حریم بود و بیش از دو طبقه نمی‌توانستند داشته باشند، مقر شد شهرداری مجوز دو طبقه تراکم بسیار در آنها اعطا کند تا به کسانی که در ساخت وساز هستند و خواهان خرید تراکم هستند، به آنها بفروشند و از این راهگدز خسارت آنها جبران شود که البته این طرح با کارشنکی هایی مواجه شد و هنوز اهالی جماران به حق و حقوق خود نرسیده‌اند و موضوع را به مراحل پیگیری است.

به‌حال مسئولان شهری اعم از میراث و یادگیران اگر تصمیم به ایجاد حریم و محدودیتی در فضایی را ندانید جبران خسارت وارده به مردم را بکنند. حالا میراث فرهنگی از عهده‌ی جبران این خسارت‌های توان‌پذیر نمی‌گفیرمکن است و حتی توان احیاء اماکن ثبت شده میراثی را هم ندارد و برای حفظ و نگهداری غالباً آنها را به اجاره واگذار می‌کند، پس بهترین راه این است که در مصوبات تجدینظر کند و بیش از جلوی احیای بافت‌های فرسوده را بگیرد و بگذارد مردم را مملکت‌شان لاف‌ل نصف دیگر شهروندان بهره‌مند شوند و قدری عادلانه و منصفانه رفتار کند.

خبر

ایمان در صفحه یک

وزیر اقتصاد اعلام کرد

پرداخت تسهیلات به تولیدکنندگان افزایش می‌یابد

... برای بخش تولیدی کشور یک مسیر جداگانه باز کنیم، نه برای کسانی که قیمت زمین، ارز و طلا را بالا می‌برند. پرداخت تسهیلات به تولیدی‌ها حتما تورم‌زا نیست و این اتفاق اگر ابلاغ شود بخش مهمی از نارضایتی‌های انسانی و شرکت‌ها و تولیدکنندگان کاهش می‌یابد.

وی همچنین با اشاره به موضوع قاچاق کالا و بوخت ته‌لنجی گفت: در تمام استان‌های حاشیه‌خلیج فارس و دریا به عمان این موضوع درگیر هستند. تغییراتی که در مدیریت این بخش ایجاد شد به تاخیر در موضوعاتی مثل کالا‌هایی که مردم می‌توانند با آن کالای ته‌لنجی و ملوانتی استفاده کنند انجامید. وزیر اقتصاد درباره مساله گاز صنایع بزرگ و شرکت‌های پتروشیمی بیان کرد: دولت مصوبه خوبی در این زمینه داد که دوستان در بخش صنایع تشکر کردی و گفتند این نحوه محاسبه به این حوزه کمک می‌کند.

خاندوزی با اشاره به انحلال بانک‌های ناتراز در دولت سیزدهم گفت: امسال دو موسسه مالی را منحل و تا پایان سال یک موسسه دیگر را نیز تعیین تکلیفی می‌کنیم. در دو-سه سال نیز این مساله را بدون رودر بایستی با بانک‌ها و موسسات مالی مختلف ادامه می‌دهیم. جامعه نیز همین برخورد انقلابی را توقع دارد. این اتفاق در سال ۱۴۰۳ نیز برای برخی موسسات بانکی می‌افتد.

وی تصریح کرد: نباید مردم را از انحلال بانک‌های مختلفی ناتراز نگران کنیم. مردم باید مطمئن باشند هر اتفاقی برای یک موسسه مالی مثل موسسه تسهیلاتی نومی افتد پول آنها در دست نمی‌رود. در موضوع موسسه اعتباری نور، گفتیم سپرده‌گذاران به بانک ملی مراجعه کنند و پول‌شان آنجا است. جریان شکه‌های بین المللی و رسانه‌ها معاند روی این موضوع تمرکز کرد بود که مردم را بترسانند اما شان‌الله سال‌های آینده مساله بانک‌های ناتراز حل و فصل می‌شود.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در برهه موضوع سه‌ماهه عدالت‌نیز بیان کرد: یکی از اتفاقات خوبی که افتاد این است که با زمینه‌سازی دولت وتلاش کانون سهامداران آن‌شاءالله از زمین‌های انتخابات سهامداران عدالت برگزار و مجمع جدید تشکیل می‌شود. ۲۰ هزار تومان نیز در این دولت به ۵۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان رسید و برخی افشار تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان سود گرفتند. اما هنر اصلی آن است که مردم در انتخاب مدیران شرکت‌های استانی نیز نقش داشته‌باشند.

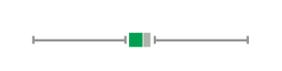
۲۰ درصد برق مصرفی دستگاه‌های اجرایی تجدیدپذیر می‌شود



شاخه سبز-همه دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده(۵) قانون خدمات کشوری از ابتدای سال ۱۴۰۳ موظفند پنج درصد از برق مصرفی خود را از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک، تامین و در طول مدت چهار سال تا ۲۰ درصد (سالانه ۵ واحد درصد)افزایش دهند.

به گزارش شاخه سبز، در راستای اجرای وظایف قانونی وزارت نیرو در زمینه توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک و با هدف اجرای ماده ۸ مصوبات شورای عالی انرژی کشور، کلیه دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده(۵) قانون خدمات کشوری مکلفند سالانه پنج درصد مصرف انرژی الکتریکی خود را تا رسیدن به سهم بیست درصد مصرف سال از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک تامین کنند. به منظور اجرایی شدن مصوبه فوق، رویه اجرایی تأمین حداقل ۲۰ درصد برق مصرفی مشترکان مشمول از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک توسط وزیر نیرو ابلاغ شد.

مشترکان مشمول از ابتدای سال ۱۴۰۳، پنج درصد از برق مصرفی خود را باید از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک تامین و در طول مدت چهار سال تا ۲۰ درصد (سالانه ۵ واحد درصد)افزایش دهند. در صورت رعایت نشدن این موضوع، انرژی مازاد مصرفی بر اساس حداکثر نرخ تابلوی برق سبز بورس انرژی در ماه قبیل از صدور صورتحساب مشترکان مشمول، در قبض برق این مشترکان محاسبه خواهد شد.



فعال سازی پروژه های راکد سال های قبل در شرکت پایانه های نفتی ایران



مدیرعامل شرکت پایانه های نفتی ایران از فعال سازی دوباره هشت پروژه راکد بر جای مانده از سال های گذشته در این شرکت خبر داد.

به گزارش شاخه سبز به نقل از پایگاه اطلاع رسانی شرکت پایانه های نفتی ایران، عباس غریبی در نشست بررسی پیشرفت پروژه های پایانه های نفتی ایران در جزیره خارگ گفت: از مجموع ۲۲ پروژه راکد در سال های گذشته، هشت پروژه تعیین تکلیف و عملیات اجرایی آن ها آغاز شده است.

وی ارتقا توان ذخیره سازی نفت خام و تضمین تداوم صادرات را از شاخصه های مهم ارزیابی توانمندی این شرکت عنوان کرد.

غریبی بر رفع مسائل و مشکلات پروژه ها در تمامی حوزه ها و همچنین لزوم همدلی و همراهی در کار گروهی برای تسریع در اجرای پروژه ها در کنار حفظ کلیه الزامات کیفی تأکید کرد.

وی گفت: پشتیبانی و کمک به تداوم پایدار تولید نفت و گاز کشور، آمادگی تاسیسات و تجهیزات، سلامت و ایمنی زیرساخت های حیاتی شرکت همواره در دستور کار قرار دارد.

گفتنی است در این نشست موانع و مشکلات پروژه های مدیریت مهندسی و ساختمان شامل تعمیرات اساسی مخزن یک میلیون بشکه ای شماره ۲۵ و ۲۶، تعمیرات اساسی محوره‌های ۱۹ تا ۴۵ اسکله شرقی و پروژه های امور فنی (از محور ۱۰۱ تا ۱۲۱) اسکله شرقی بررسی شد.

همچنین انجام عملیات نگهداری و تعمیرات جامع سازه، خطوط لوله و پوشش حفاظتی اسکله شرقی و غربی و تعمیرات پیشگیرانه، موردی و کلی تجهیزات، ماشین آلات و تاسیسات شرکت پایانه های نفتی ایران در جزیره خارگ هم در بخش کارفرمایی و هم پیمانکاری مورد بررسی قرار گرفته و توصیه های لازم برای تسریع در اجرای آن ها به کارفرما و پیمانکار داده شد.

گزارش

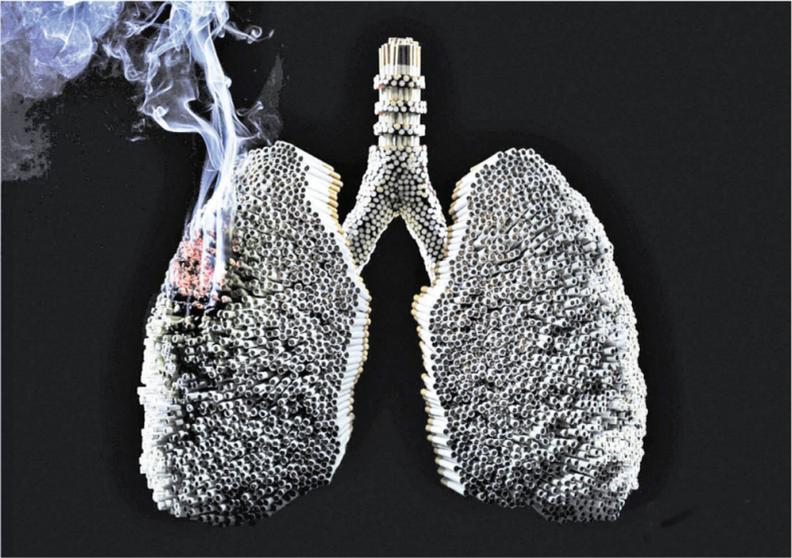
SHAKHESABZ@GMAIL.COM



فراخوان توسعه و تولید راه‌حل‌های پیشرفته برای امنیت سایبری ر صنعت برق

شاخه سبز-ستاد توسعه فناوری‌های هوش مصنوعی و رباتیک معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری در راستای تقویت زیرساخت‌های امنیت سایبری صنعت برق و پاسخ به چالش‌های فراینده تهدیدات سایبری از دانشگاه‌ها، شرکت‌ها و بزرگ‌شرکت‌های دانش بنیان، تیم‌های تحقیقاتی فعال و استارت‌آپ‌ها در حوزه امنیت اطلاعات و فناوری‌های مرتبط با هوش مصنوعی و رباتیک دعوت به همکاری کرده است. معیارهای ارزیابی در علاقه‌مندان باید جهت ارسال مستندات و کسب اطلاعات بیشتر به شماره ۰۹۲۳۲۱۱۷۳۲۹ در پیام‌رسان اینستاگرام باشد.

استعمال دخانیات مهمترین علل بیماری‌ها



خواه‌دررسید.

مرگ سالانه ۸ میلیون نفر در اثر دخانیات

وی افزود: مصرف دخانیات، سالیانه موجب مرگ ۸ میلیون نفر در جهان می‌شوند. ۷ میلیون نفر به علت مصرف مستقیم و ۱.۲ میلیون نفر به علت قرارگرفتن در معرض دود ناشی از استعمال دخانیات (دود دست دوم)، فوت می‌کنند که از این تعداد ۶۵ هزار مرگ سهم‌بچه‌های زیر شش سال است.

دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران گفت: زنان بارداری که درمعرض دود سیگارو قلیان قرار

می‌گیرند، این مواد وارد دستگاه تنفسی آن‌ها می‌شود و از طریق گردش خون آنجفت عبور کرده و وارد دستگاه گردش جنین می‌شود و مرگ نارس، سقط نارس، تولد با وزن کم و مشکل تنفسی نوزاد در روزهای نخست تولد را به دنبال دارد.

دکتر مسجدی عنوان کرد: سالانه بالغ بر سه میلیارد پاکت سیگار از قیمت (۶هزار تومان الی ۲۰هزار تومان) به طور میانگین با کتی ۲۰ هزار تومان مصرف حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان در اثر استعمال سیگار دود می‌شود.

وی ادامه داد: بر اساس محاسبات بانک جهانی و سازمان بهداشت جهانی، دولت‌ها تا ۲۳ برابر ۶۰ هزار میلیارد تومان (بیش از ۱۲۰ هزار میلیارد تومان) برای درمان بیماری‌های ناشی از دخانیات هزینه می‌کنند.

دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران در ارتباط با تاثیر افزایش مالیات محصولات دخانی بر سلامت

است.

تبلیغ و حمایت از دخانیات ممنوع

دکتر مسجدی خاطر نشان کرد: متأسفانه در تولیدات سینمایی بخش نمایش خانگی و حتی صدا و سیما به موضوع ممنوعیت تبلیغ مصرف مواد دخانی توجهی نمی‌شود، این در حالی است که طبق قانون مصوب مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۸۵، هر نوع تبلیغ، حمایت، تشویق مستقیم و غیرمستقیم و یا تحریک افراده با استعمال دخانیات اکیدا ممنوع است. بنابراین انتظار می‌رود که دستگاه‌های مربوطه همانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به حل این مساله ورود کنند.

وی در ارتباط با مضرات زیست محیطی استعمال دخانیات در محیط زیست گفت: سالانه ۶۰۰ میلیون درخت، برای تولید سیگار بریده می‌شوند تا ۶ هزار میلیارد سیگار تولید شود که همین کار سبب کاهش هوای سالم می‌شود.

دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران تا بیان این که سالانه ۳.۵ میلیون هکتار زمین برای کشت توتون از بین می‌رود، عنوان کرد: متأسفانه ۴۵ الی ۵۰ درصد زمین‌های زراعی کشور در استان‌هایی مانند آذربایجان غربی، گیلان و غیره به کشت توتون اختصاص دارد، حتی در آستارا شرکت دخانیات، کشاورزان را به کشت توتون در زمین‌هایشان تشویق می‌کند. حالاسوال اینجاست چرا به جای توتون، در زمین‌ها دانه‌های روغنی کشت نمی‌شود؟ چرا به جای خودکفایی در گندم به فکر خودکفایی در تنباکو هستند؟

دکتر مسجدی با انتقاد نسبت به عدم وجود تابلوهای منع استعمال دخانیات در سطح شهر از سوی شهرداری، عنوان کرد: در این زمینه از شهردار تهران درخواست می‌شود که در این خصوص تدابیر لازم را اتخاذ کنند تا برای مردم زندگی در شهر بدون دخانیات تجلی پیدا کند.

وی در ادامه در خصوص طرح پاد اظهار کرد: طرح پاد (پیشگیری از استعمال دخانیات) با هدف کاهش استعمال دخانیات در بین دانش‌آموزان برای اولین بار در کشور در سال ۹۵ در شهرستان ورامین با همکاری جمعیت تجدید نظر فرمایند.

دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران با بیان این که ماده ۲ قانون جامع کنترل دخانیات، تبلیغات محصولات دخانی را ممنوع اعلام کرده است، گفت: در صورت وجود این تبلیغات دستگاه‌های قضایی باید با آنها برخورد کنند و البته مسئولیت رسیدگی به تبلیغات اینترنتی بر عهده پلیس فتا

وی گفت: واحد فرآموز نفس پاک

جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات، برای آشنایی هرچه بیشتر خردسالان با مضرات دخانیات از سال ۱۳۸۸ راه‌اندازی شده است.

دبیر کل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران و رئیس مرکز تحقیقات کنترل دخانیات: افزایش مالیات سیگار تعیین تکلیف شود

دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران و رئیس مرکز تحقیقات کنترل تقاضا مندیم برابر ماده ۸ قانون جامع کنترل دخانیات نسبت به پیشنهاد کمیسیون تلفیق که ۵۶ درصد نمایندگان به آن رای دادند، مجددا تجدید نظر فرمایند.

استعمال دخانیات مهمترین علل بیماری‌ها

به گفته وی، استعمال دخانیات مهمترین علل بیماری‌های قلب و عروقی، فشار خون بالا، سکنه قلبی و سکنه مغزی و همچنین عامل اصلی پیدایش سرطان، بیماری‌های مزمن تنفسی و غیره است. دبیرکل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران و رئیس مرکز تحقیقات کنترل دخانیات گفت: دود سیگار حاوی ۴ هزار ماده زیان بخش و دود قلیان دارای ۷۵۰۰ ماده سمی است. دکتر مسجدی در ارتباط با وضعیت مصرف دخانیات در ایران گفت: از سال ۱۴۰۰-۱۳۹۵ بر اساس آمار وزارت بهداشت، ۱۴.۰۱ درصد از جمعیت بالای ۱۸ سال مصرف کننده دخانیات بودند (۲۵.۸۸ درصد مردان و ۴.۴۴ درصد زنان)

وی افزود: مصرف قلیان از سال ۹۰ تا ۱۴۰۰ در افراد بالای ۱۸ سال، در زنان ۵۷.۶ درصد و مردان ۱۷.۸ درصد افزایش داشته است. **نگاهی به اقدامات دولت برای پیشگیری از فروش دخانیات می‌اندازیم.**

ممنوعیت فروش دخانیات در فروشگاه‌های آنلاین

بعد از سال ها سکوت، دادگستری کل استان تهران در خصوص فروش دخانیات توسط برخی از فروشگاه‌های آنلاین و پلتفرم‌های اینترنتی به اتحادیه کشوری کسب و کارهای مجازی تذکر داد.

به گزارش ایرنا از دادگستری کل استان تهران، در پی وصول گزارشاتی مبنی بر فروش دخانیات از طریق فروشگاه‌های آنلاین و پلتفرم‌های اینترنتی، دادگستری کل استان تهران به اتحادیه کشوری کسب و کارهای مجازی تذکر داد.

گزارش‌های رسیده حاکی از این است که برخی از فروشگاه‌های آنلاین و

است.مقاصد ایران ی شرکت در این فراخوان و ارائه پیشنهادهای خود تا ۱۸ بهمن فرصت دارند. به نقل از معاونت علمی ریاست جمهوری، نسخه تکمیل شده فرم RFP-۱۰۱ لوله شامل اطلاعات کلی، اهداف و جزئیات طرح، سوابق شرکت و اعضای اصلی، ارائه CV شرکت و اعضای کلیدی تیم و طرح پیشنهادی و مستندات، توضیح جامع طرح پیشنهادی از مستندات مورد نیاز برای شرکت در این فراخوان است. به نقل از معاونت علمی ریاست جمهوری، همچنین، علاقه‌مندان باید جهت ارسال مستندات و کسب اطلاعات بیشتر به شماره ۰۹۲۳۲۱۱۷۳۲۹ در پیام‌رسان اینستاگرام باشند.

گزارش اختصاصی

پلتفرم‌های اینترنتی با وجود ممنوعیت فروش مواد دخانی در فضای مجازی، نسبت به فروش این مواد علی‌الخصوص به افراد با سنین پایین (زیر ۱۸ سال) اقدام می‌کنند که این امر برابر ماده ۱۲ قانون جامع «کنترل و مبارزه ملی با دخانیات» و ماده ۱۰ آیین‌نامه اجرایی این قانون ممنوع است.

بر این اساس معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل استان تهران، اتحادیه کشوری کسب و کارهای مجازی را مکلف کرد تا از استمرار این موضوع جلوگیری کند؛ در غیر این صورت برابر قوانین و مقررات، برخورد قانونی و قضایی لازم با متخلفان به عمل خواهد آمد.

بر اساس ماده ۱۲ قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات به ممنوعیت فروش یا عرضه مواد دخانی به افراد زیر هجده سال یا به واسطه این افراد اختصاص دارد که در این صورت علاوه بر ضبط فرآورده‌های دخانی کشف شده نزد متخلف، وی به جزای نقدی از یکصد هزار ریال تا پانصد هزار ریال محکوم می‌شود، تکرار یا تعدد تخلف، مستوجب جزای ده میلیون ریال مجازات است.

در این نامه این قانون نیز تأکید شده است که فروش محصولات دخانی به افراد از طریق اینترنت و دستگاه‌های خودکار فروش ممنوع است و فروشنده باید در صورت مشوک بودن سن خریدار، مدرک شناسایی مبنی بر داشتن حداقل (۱۸) سال سن را از وی تقاضا کند.

اما این پایان ماجرا نیست هماطلائی استاد دانشگاه و مشاور خانواده می‌گوید: در زمینه اعتیاد به دخانیات باید به سمت پیشگیری برویم و یکی از راه‌های پیشگیری خارج کردن دخانیات از دسترس نوجوانان است. این در حالی است که همچنان در پلتفرم‌های مختلف ما شاهد عرصه دخانیات هستیم.

ضرورت توجه به نمایش خانگی
وی افزود: برای نمونه فیلم‌ها و سریال‌های نمایش خانگی کمترین توجهی به این مضلات نیست، در حالی که یکی از مخاطبان دائمی نمایش خانگی نوجوانان و جوانان هستند که از این فیلم‌ها آموزش می‌بینند.

وی معتقد است اگر بدنبال پیشگیری از اعتیاد به سیگار هستیم بهتر است به نمایش خانوادگی توجه کنیم که خودش جنبه آموزشی داشته و نوجوانان را به این سمت هدایت کند.

حالا به خوبی پیداست چرا ریشه دخانیات بر کنده نمی‌شود چون با این اقیون به ظاهر بی ضرر ریشه‌ای بر خورد نمی‌شود کارهای نصف و نیمه هم به ثمر نمی‌نشیند.

افزایش ۴۲ درصدی سهمیه بخش کشاورزی ویژه تراکتورداران استان ایلام

مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ایلام از برگزاری جلسه‌ای با سازمان جهاد کشاورزی و دستگاه‌های نظارتی استان و همچنین افزایش ۴۲ درصدی سهمیه سوخت بخش کشاورزی ویژه تراکتورداران در فصل زمستان خبر داد.

به گزارش شاخه سبز به نقل از روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ایلام، پرویز ایدون گفت: به منظور رفع مشکل تراکتورداران فعال استان در بخش کشاورزی، جلسه‌ای با سازمان جهاد کشاورزی و دستگاه‌های نظارتی استان برگزار شد که آخرین آمار سطوح زیرکشت اضافه شده به هر شهرستان از سوی سازمان متولی اعلام و متناسب با آن سهمیه سوخت شهرستان‌های استان مورد بازنگری قرار گرفت.

ایدون افزود: در این جلسه مقدار یک میلیون و ۲۶۰ هزار لیتر معادل ۴۳ درصد به سهمیه بخش کشاورزی در زمستان ویژه تراکتورداران اضافه شد.

مدیر منطقه ایلام اظهار کرد: در این جلسه مقرر شد که جهاد کشاورزی استان سهمیه تخصصی را بر اساس سطح زیرکشت مرتبط با هر تراکتور توزیع کند، تا تراکتورهای فعالی که سطح زیرکشت بیشتری دارند از سهمیه مازاد برخوردار شده و وقفه‌ای در فعالیت کشاورزان زحمت کش استان پیش نیاید.

معاون وزیر نفت در جلسه با مدیران شرکت‌های فولادی کشور:

شرکت ملی گاز ایران برای تأمین انرژی صنایع، رویکر دملی دارد



سوز راندمان بالا با بخاری‌های گازی راندمان پایین به عنوان یک طرح ملی و زودبازده به مراجع بالادستی ارائه و از سوی شورای اقتصاد تصویب شد. معاون وزیر نفت در امور گاز افزود: برنامه ما این است که در فاز نخست اجرای این طرح در یک بازه زمانی حداکثر ۵ ساله، ۴ میلیون و ۱۰۰ هزار بخاری راندمان بالا، جایگزین بخاری‌های فرسوده شود. البته چشم‌انداز کلان این طرح، تعویض ۲۰ میلیون بخاری است که در مراحل بعد و با طی شدن روال قانونی، قابل اجرا خواهد بود.

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با اشاره به انتشار فراخوان عمومی

رده انرژی A و B با بخاری‌های گازی راندمان پایین به عنوان یک طرح ملی و زودبازده به مراجع بالادستی ارائه و از سوی شورای اقتصاد تصویب شد.

معاون وزیر نفت در امور گاز افزود: برنامه ما این است که در فاز نخست اجرای این طرح در یک بازه زمانی حداکثر ۵ ساله، ۴ میلیون و ۱۰۰ هزار بخاری راندمان بالا، جایگزین بخاری‌های فرسوده شود. البته چشم‌انداز کلان این طرح، تعویض ۲۰ میلیون بخاری است که در مراحل بعد و با طی شدن روال قانونی، قابل اجرا خواهد بود.

مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با اشاره به انتشار فراخوان عمومی برای مشارکت همه بخش‌ها در این طرح گفت: به مشارکت‌کنندگان در این طرح به ازای جایگزینی هر تعداد بخاری با راندمان بالا به جای بخاری فرسوده، گواهی صرفه‌جویی از سوی این شرکت ارائه می‌شود و این امکان برای صاحب گواهی فراهم است که گاز صرفه‌جویی شده را یا در صنعت یا به مصرف پرسود یا در بورس انرژی به قیمت دلخواه به دیگر بخش‌ها بفروشد. چگنی با تأکید بر این که مزایای مشارکت در این طرح به دلیل زود

بازده بودن بسیار ارزشمند است، گفت: مشارکت در این طرح از جنبه ایفای نقش مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها نیز حائز اهمیت است؛ ضمن این که هر میزان کاهش مصرف در بخش خانگی منجر به افزایش درصد تأمین گاز صنایع خواهد شد و به بیان دیگر، مشارکت در این طرح، یک عمل دوسویه به نفع مردم و صنعت است.

وی در پایان، خاطر نشان کرد: کمک به رشد تولید و حمایت از بخش مولد اقتصاد، راهبردی است که شرکت ملی گاز ایران همواره در روند تأمین گاز صنایع مدنظر دارد؛ به عبارت دیگر، دغدغه شرکت ملی گاز ایران برای تأمین گاز صنایع و رونق تولید آن‌ها مبتنی بر نگاه به منافع ملی است و این اهتمام اگر بیشتر از صاحبان صنعت نباشد، کمترین نیست. شایان ذکر است در ادامه جلسه، نمایندگان شرکت‌های فولادی ضمن تشکر از برگزاری این نشست که منجر به هم‌افزایی و درک متقابل از نیازهای دوطرف شده است، دیدگاه‌ها و سوالات خود را پیرامون نحوه مشارکت در طرح مطرح کردند و متقابلاً مدیران صنعت گاز به تناسب پاسخگوی سوالات بودند.

همزمان با سالروز قیام مردم قم، رادیو انقلاب از موج FM دیف ۹۵ مگاهرتز، کار خود را آغاز می‌کند. با پایان رادیو مقاومت، رادیو انقلاب از امروز ۱۹ به آغاز به کار می‌کند تا بعد از ۲۲ بهمن پیروزی انقلاب اسلامی ایران ادامه دارد. در آستانه چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، همچون سالهای قبل رادیو انقلاب در جایگاه یک رادیوی تخصصی مناسبتی فعالیت خود را در نهمین سال تأسیس از تاریخ ۱۹ خرداد می‌کند.

خبر

هیات انتخاب متون هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی معرفی شدند



سه نماینده هیات انتخاب متون هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی معرفی شدند. اعضا هیات انتخاب متون رسیده به دوره جشنواره هوشنگ هیه‌پاوند، نوشین تبریزی و ایوب آقاخانی، سه درام نویس و کارگردان تئاتر، معرفی شدند.

این هیات سه نفره خوانش و انتخاب ۱۴۵ اثر متقاضی حضور در جشنواره را آغاز کرده است.

هوشنگ هیه‌پاوند، متولد ۱۳۳۸ مسجدسلیمان، بازیگر و کارگردان، پژوهشگر و مدرس تئاتر است که از سال های ۵۲ به بعد فعالیت تئاتری خود را آغاز کرده و در آثار متعدد نمایشی از جمله نمایش های مکبث، دیر راهبان، گالیله و... به کارگردانی فرهاد مهندس پور بازی کرده است. بازی در فیلم سینمایی شهر زیبا اصغر فرهادی از سوابق سینمایی او به شمار می‌رود. کسب جوایز متعدد تئاتری، داوری جشنواره های مختلف تئاتری و نگارش چندین مقاله، نقد و... را در پرونده کاری دارد.

نوشین تبریزی نویسنده، کارگردان، بازیگر تئاتر که دانش آموخته دانشکده هنر و معماریت، فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۷۸ آغاز کرده و در کارنامه هنری خود آثار موقی همچون تالاب هشیلان، طعم آلود جنگلی، موش تسوی بیت حلی، خانه پدري، رومو و ولیت، بوتولیسم، نیازمندها، محبوبه ها، گنجه و... را دارد.

ایوب آقاخانی نویسنده، کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر و سینما، زاده ۱۳۵۴ در تبریز، علاوه بر مسئولیت های اجرایی در فضای تئاتر و استمرار فعالیت در تولیدات نمایشی و رادیویی، تالیف ۴۴ نمایشنامه، دو پژوهش و مجموعه اشعار، ترجمه چهار اثر، کارگردانی ۲۵ اثر نمایشی و بازی در چندین تئاتر، سریال، فیلم سینمایی همچنین کسب جوایز متعدد هنری در حوزه تئاتر و رادیو را در پرونده کاری خود دارد.

هفدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی با دبیری اتابک نادری در فروردین اردیبهشت ۱۴۰۳ و با محوریت اجرای عمومی در شهرهای محل تولید برگزار می‌شود.

فرهنگی

shakhesabz@gmail.com



آغاز می‌کند. تاد جهت تبیین حقایق انقلاب اسلامی از شکل گیری تا گام دوم باور کردی کنشی و ایجابی به برنامه سازی در پهنه رسانه بپردازد. رضا کوچک زاده همتن مدیر رادیو گفت و گو، مدیریت این شبکه رادیویی را بر عهده اردو این رادیو به صورت ۲۴ ساعته و با حضور مردم، مسئولان و کارشناسان در حوزه های مختلف مرتبط با انقلاب اسلامی برنامه سازی و تا ۲۳ بهمن به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

اسامی فیلم های چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر اعلام شد



اسامی فیلم‌های حاضر در هفت نفر از اعضای هیات انتخاب که کمک کردند در انتخاب آثار بخش ملی داریوش ارجمند، حسین زندیاف، روح‌الله سهرابی، محمدرضا عباسیان، محمدحسین لطیفی، احمد مرادپور و محمدحسین نیرومند بودند. ۲۲ اثر در بخش رقابتی حضور دارند که عبارتند از: بخش سودای سیمرغ؛ «ابی روشن» به کارگردانی قاسم لطفی خواجه پاشا و تهیه کنندگی سید محمدحسین میری-آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه کنندگی حبیب اله والی نژاد-«آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه کنندگی علیرضا سرتیپی-«احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه کنندگی حبیب اله والی نژاد-«بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری

جوزانی و تهیه کنندگی فتح الله جعفری جوزانی و علی قائم مقامی-«پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی و تهیه کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج-«تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری و تهیه کنندگی علی اوجی-«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه کنندگی کامران حجازی-«دروغ های زیبا» به کارگردانی مرتضی آتش زرمز و تهیه کنندگی مرتضی آتش زرمز-«دست ناپیدا» به کارگردانی انسیه شاه حسینی و تهیه کنندگی سید سعید سیدزاده-«دو روز دیرتر» به کارگردانی اصغر نعیمی و تهیه کنندگی محسن شیرازی-«شه سوار» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه کنندگی حسین نمازی و «شور عاشقی» به کارگردانی داریوش یاری و تهیه کنندگی داریوش یاری-«صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه کنندگی علی شیر محمدی-«صبحانه با زرافه ها» به کارگردانی شورش صحت و تهیه کنندگی مصطفی احمدی-«قلب رقه» به کارگردانی خیراله تقیانی پور و تهیه کنندگی سعیدپروینی-«مجنون» به کارگردانی حسین عامر و تهیه کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان-«قلب رقه»

محمدرضا وزری و تهیه کنندگی محمدرضا شریفی نیا-«مپرو» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه کنندگی سعید الهی-«نبودنت» به کارگردانی و تهیه کنندگی عباس نادران-«ملکه کاهه سجاده حسینی-«نپتون» به کارگردانی محمد ابراهیم غفاریان و تهیه کنندگی سیاوش امین پور-«نوروز» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه کنندگی محمدرضا نادری بخش فیلم اولی ها: «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر و تهیه کنندگی سجاد نصراللهی نسب-«باغ گیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز و تهیه کنندگی محمدجواد موحد-«بی بدن» به کارگردانی مرتضی حسینیعلی زاده و تهیه کنندگی سیدمصطفی احمدی-«پرواز ۱۷۵» به کارگردانی محمدحسین حقیقت و تهیه کنندگی سیدمصطفی احمدی-«مهرزاد ۱۷۵» به کارگردانی محمدحسین حقیقت و تهیه کنندگی سعید شرفی کیا-«پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی و تهیه کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج-«تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی و تهیه کنندگی کامران حجازی-«شکار حلزون» به کارگردانی محسن حسور و تهیه کنندگی مصطفی سلطانی-«ظاهر» به کارگردانی حسین عامر و تهیه کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان-«قلب رقه»

«پیوند نسلی، پاسداشت هویت در پهنه جهانی» شعار هشتمین جشنواره صنایع دستی فجر؛

هشتمین جشنواره صنایع دستی فجر با نشان «فردا» می آید



توجه ویژه شده است، مهر اصلت در ۹ منطقه کشوری پیگیری می‌شود، این نشان به آثاری داده می‌شود که کاربردی هستند و قابلیت تجاری سازی دارند، نه فقط در قالب یک رویداد بلکه مهر اصلت نیازمند یک کار ویژه است. جلالی به شرایط و فضای بین‌المللی و تبلیغات منفی برای ایران هراسی اشاره کرد و توضیح داد: با همه فشارهای سیاسی و موج تبلیغاتی ایران هراسی، هنرمندان صنایع دستی از بیش از ۱۵ کشور جهان برای حضور در جشنواره هشتم اعلام آمادگی کردند، در این دوره خارجی‌های مقیم ایران، نهادهای بین‌المللی فرهنگی و هنری غیردولتی مقیم ایران هم به صورت فعال مشارکت و همکاری دارند، از مقامات ارشد شورای جهانی صنایع دستی (WCC) برای حضور در این رویداد دعوت شده است، سعد القدومی رئیس این شورا برای حضور در این جشنواره به تهران سفر خواهد کرد.

عصر روز سه شنبه -اول اسفند- در برج میلاد تهران برگزار خواهد شد» جلالی توضیح داد: سایت اختصاصی جشنواره صنایع دستی فجر به نشانی www.fajr.mcth.ir به روزرسانی شده است. فرصت ثبت‌نام هنرمندان و ارسال آثار بر روی این درگاه اختصاصی تا ۱۰ بهمن تمدید شده است؛ تاکنون بیش از هزار هنرمند از سراسر کشور ثبت نام کرده‌اند، آثار این هنرمندان در مرحله اول در سطح استانی داری شده است و در مرحله دوم و نهایی توسط هیات داوران جشنواره بررسی و برگزیدگان معرفی می‌شود. معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی گفت: سال گذشته در هفتمین دوره جشنواره حدود ۲۵۰ تا ۳۰۰ اثر در موزه ملی ایران به نمایش گذاشته شد، امسال استقبال خوبی صورت گرفته است، کار انتخاب آثار سخت‌تر شده است. در مجموع حدود ۴۰۰ تا ۴۵۰ اثر برگزیده فاخر در مدت جشنواره در نمایشگاهی در برج آزادی به نمایش گذاشته می‌شود. وی از مردم، علاقه‌مندان، هنرمندان و دانشجویان برای حضور و بازدید از نمایشگاه جشنواره صنایع دستی فجر دعوت کرد و افزود: این نوع رویدادها فرصتی است که خانواده‌ها همراه فرزندان خود از اوج هنر ایرانی که در جهان زبان‌زد است، بازدید کنند، باید همه به این باور برسیم که صنایع دستی میراث جهانی است و زیباترین هویت فرهنگی و تمدنی ما که می‌تواند در زندگی و روزمره ما جاری و ساری باشد، نیازمند حمایت، حفاظت و ترویج

موسیقی نواحی ایران باید در حوزه شنیداری مردم نقش موثرتری ایفا کند



مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه موسیقی ریشه در سنت‌های ما دارد، گفت: تلاش ما این است موسیقی نواحی ایران بیش از پیش در حوزه شنیداری مردم نقش گسترده‌تر و موثرتری را ایفا کند. امیرحسین سمیعی پس از تماشای اجراهای سومین و آخرین شب شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در تالار رودکی اظهار داشت: موسیقی اقوام، فراگیرترین مولفه هویت اجتماعی ماست و در عین کثرت وحدت را برای ما به ارمان می‌آورد. وی گفت: موسیقی که از دیرباز در لای‌های زیرین فرهنگی ما جریان داشته است همچون آداب و رسوم ما به یکدیگر متصل هستند و از هم وام می‌گیرند. سمیعی افزود: مردم ما با موسیقی اقوام ایران ماؤس و آشنا هستند و شاهد هستیم در این جشنواره اجرای هنرمندان بزرگ موسیقی اقوام ایران، حس وحدت و همدلی را در مردم عزیز ما تقویت کرد حتی برای افرادی که شاید اصالتاً بزرگ شده منطقه‌ای دیگر باشند اما موسیقی لرستان را به خوبی می‌شناسند و یا با موسیقی جنوب آشنا هستند و سوزندگی و پویایی موسیقی شمال کشور را به خوبی درک می‌کنند و این لذت می‌برند.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: موسیقی محلی از کودکی در لحظه لحظه زندگی ما جریان داشته است و به نوعی می‌توانیم بگوییم موسیقی اقوام ایران زیرساختی‌ترین موسیقی ماست و باید تلاش کنیم که این موسیقی بیش از پیش در لایه‌های اصلی شنیداری مردم تزییق شود. سمیعی اظهار داشت: برخی دوستان بر این تصور هستند به دلیل اینکه موسیقی اقوام موسیقی بکری است بنابراین ضرورت دارد در مجموع با موقعیت خاصی شنیده شود اما اساساً اینگونه نیست و این گونه موسیقی در شادی و غم و در مناسک و آیین‌های ما نقش داشته است، مانند آیین‌های عزاداری و یا مجالس شادمانی و به طور کل در هر کجا که فرهنگ عامه ما نقش داشته این موسیقی سرآمده بوده است. مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: تلاش ما این است موسیقی نواحی ایران بیش از پیش در حوزه شنیداری مردم نقش گسترده‌تر و موثرتری را ایفا کند چرا که این موسیقی ریشه در سنت‌های ما دارد. در زندگی مدرن، ابزارهای دیجیتال و فضای مجازی، ما را هر روز از واقعیات زندگی دور می‌کنند، بنابراین باید به باورها، هویت ملی و اعتقادی‌مان توجه بیشتری داشته باشیم.

مرحله ملی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از ۱۶ تا ۱۸ دی ماه به دبیری محمدعلی مرآتی و در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با مشارکت بنیاد رودکی برگزار شد و ۱۹ دی ماه نیز تالار رودکی میزبان آیین اختتامیه این رویداد ملی خواهد بود.

خبر

رونمایی از «مقدمه‌ای بر سینمای ژاپن» در صحنه آبی



مراسم رونمایی از کتاب «مقدمه‌ای بر سینمای ژاپن» همراه با نمایش فیلم «تصنیف نارایاما» اثر شوهی ایمامورا برگزار می‌شود.

مراسم رونمایی از کتاب «مقدمه‌ای بر سینمای ژاپن» نوشته داندل ریچی با ترجمه بصیر علاقه‌بند جمعه-۲۲ دی ماه- ساعت ۱۴ با همکاری موسسه فرهنگی هنری صحنه آبی و نشر خوانه در آمفی تئاتر صحنه آبی واقع در خیابان ولی عصر (عج)، بالاتر از طالقانی، نبش کوچه ریاض، پلاک ۱۵۹۵ برگزار می‌شود.

کتاب «مقدمه‌ای بر سینمای ژاپن» نوشته داندل ریچی با ترجمه بصیر علاقه‌بند در ۱۱۲ صفحه از انتشارات خوانه منتشر شده است. بصیر علاقه‌بند مترجم کتاب و بابک کریمی منتقد سینما در این رویداد حضور دارند و فیلم «تصنیف نارایاما» به کارگردانی شوهی ایمامورا محصول ۱۹۵۸ نیز بخش می‌شود.

در معرفی کتاب «مقدمه‌ای بر سینمای ژاپن» عنوان شده است: «سینمای ژاپن همواره در سراسر جهان تماشاگران پرشمار و پروپا قرصی داشته اما غنا و پیچیدگی خاص سنت و فرهنگ ژاپنی معمولاً تماشاگران بیگانه را با دشواری‌ها و بدفهمی‌های بسیاری مواجه می‌سازد.

این مقدمه کوتاه تاریخ مختصری از سینمای ژاپن ارائه می‌دهد. در عین حال پیش فرض‌های فرهنگی آن را تعریف و تبیین می‌کند و نشان می‌دهد سینمای ژاپن چگونه از دنیای بیرون تأثیر پذیرفته تا نهایتاً به ملمسه‌ای از عناصر بومی و بیگانه‌ای بدل شود که در قالب هویتی نو تبلور یافته است. نویسنده آمریکایی تبار کتاب داندل ریچی فیلمساز، منتقد و نویسنده سرشناسی بود که با آثارش سینمای ژاپن را به غرب شناساند.»

برای قدردانی از مادران دارای فرزند معلول:

جشن «قدر دانیم» در فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود

جشن بزرگ «قدر دانیم» به مناسبت ولادت حضرت زهرا (ع) و گرامیداشت روز زن ویژه مادران دارای فرزند معلول امروز سه‌شنبه ۱۹ دی در فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود.

جشن بزرگ «قدر دانیم» به مناسبت میلاد با سعادت دخت‌نبی اکرم حضرت فاطمه‌الزهرا (س) و گرامیداشت روز زن امروز سه‌شنبه ۱۹ دی در فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود. برگزاری جشن خانوادگی میلاد حضرت زهرا (س)، مولودی خوانی، سرود، سخنرانی، اهدای هدیه به مادران از بخش‌های این مراسم هستند. رویداد هنری «قدر دانیم» هم‌راه با برنامه‌های در قالب جشن، همایش و مسابقات فرهنگی و ورزشی و تورهای گردش در محلات منطقه برگزار می‌شود.

برنامه مورد اشاره سه شنبه ۱۹ دی از ساعت ۹ تا ۱۲ در فرهنگسرای اشراق واقع در فلکه دوم تهرانپارس، انتهایی خیابان جشنواره برگزار می‌شود.

پنجمین پاتوق رواق به ارتفاع «هجده هزار پا» رسید

پاتوق رواق در پنجمین محفل خود، به نقد و بررسی فیلم «هجده هزار پا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی شامحمدی خواهد پرداخت. به نقل از روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح، فیلم مستند «هجده هزار پا» تولید مشترک مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و گروه مستند روایت فتح، روایتی از فراز شهر فوعه است؛ روایتی پر از قصه‌های کوچک و بزرگ، منسجم از چند سال محاصره یک شهر شیعه‌نشین در سوریه و روایتی امیدی که باید زنده بماند و تلاش‌هایی که می‌خواهند این روزنه تاریک نشود.

«هجده هزار پا» برگزیده تندیس طلایی از چهاردهمین دوره جشنواره سینماحقیقت و بهترین فیلم هفتمین جشنواره مستند تلویزیونی است که در پنجمین پاتوق رواق گروه مستند روایت فتح به نمایش در خواهد آمد. علاقه‌مندان جهت شرکت در این محفل می‌توانند چهارشنبه ۲۰ دی ۱۴۰۲، ساعت ۱۵ به بنیاد فرهنگی روایت فتح واقع در میدان فردوسی، ابتدای خیابان شهید قزنی مراجعه کنند.

محفل «پاتوق رواق» قرار است ضمن اکران فیلم‌های مستند مطرح و نقد آن، پاتوقی برای هم‌اندیشان و هم‌افزایی میان مستندسازان و علاقه‌مندان به سینمای مستند باشد.

عکس روز

پیراهن تیم ملی فوتبال ایران در ادوار جام ملت‌های آسیا

تیم ملی فوتبال ایران در ۱۵ دوره از مسابقات جام ملت‌های آسیا حضور داشته و اغلب با پیراهن‌هایی به رنگ سفید یا سبز رو در روی حریفان قرار گرفته است.



عکس: خبرگزاری مهر

اینفوگرافی

اختصاصی شاخه سبز



کاهش مصرف قند، نمک، روغن و چربی (۳)

کاهش مصرف قند، شکر و نمک

کاهش مصرف نمک:

سازمان جهانی بهداشت اعلام کرده است که ۲۳ درصد بزرگسالان دنیا به فشارخون بالا مبتلا هستند (یک نفر از هر سه بزرگسال) بنابر توصیه این سازمان با کاهش مصرف نمک به کمتر از ۵ گرم در روز معادل یک قاشق مرباخوری میتوان مرگ و میر ناشی از بیماریهای قلبی-عروقی را کاهش داد.

توصیه‌های خودمراقبتی برای کاهش مصرف نمک:

برای پیشگیری از افزایش فشارخون مصرف نمک را کاهش دهید. همه هنگام پختن غذا تا حد امکان نمک کمتری به غذا اضافه کنید. سر سفره با میز غذا نمکدان را حذف کنید. مصرف نمک را کاهش دهید ولی برای همان مقدار هم از نمک پیدار استفاده کنید

نمک پیدار تصفیه شده را در ظروف دردار تیره رنگ و دور از نور نگهداری کنید

از مصرف نمکهای غیر استاندارد مثل نمک دریا، سنگ نمک و - جدا خودداری کنید.

برای خیساندن برنج از نمک تصفیه شده استفاده کنید. همه افراد خانواده از کودک و بزرگسال باید نمک تصفیه شده پیدار مصرف کنند.

نگهداری و ذخیره نمک پیدار به مدت طولانی (بیش از یکسال) موجب از دست رفتن بخشی از یدان میشود بنابراین تا حد امکان نمک پیدار را برای مصرف کوتاه مدت تهیه کنید.

مصرف تنقلات و غذاهای شور مثل ماهی دودی اجیل شور پیپس پفک انواع شور، سوسیس و کالباس که نمک زیادی دارند را کاهش دهید.

بیشتر از ۵ گرم نمک در روز مصرف نکنید این مقدار شامل نمکی که به طور طبیعی در غذاها وجود دارد نیز می شود.

(ادامه دارد)

خبر

یادداشت قائم مقام دبیرکل ستاد ملی مبارزه با کوید: دروغ بزرگی به نام «پاکسازی» دوپینگ



شاخه سبز-متأسفانه برخی ورزشکاران بر این باور هستند که می‌توانند با استفاده از برخی دیگر از داروهای ممنوعه عوارض جانبی استروئیدها را از بین ببرند که از آن به عنوان پاکسازی یاد می‌شود.

به گزارش شاخه سبز به نقل از ایسنا، افزایش تمایل جوانان برای داشتن ظاهری عضلانی موجب روی آوردن تعداد زیادی از مردان و زنان جوان به رشته بدنسازی شده است و از طرفی رسیدن به این ظاهر زیبا در کوتاه مدت، تمایل به استفاده از داروهای ممنوع مانند انواع استروئیدها، عوامل آنابولیک، انسولین، هورمون رشد یا سوماتروپین و... را افزایش داده است که باعث به خطر افتادن سلامت این ورزشکاران می‌شود.

هر ماده یا دارویی که چند دلیل در لیست مواد ورودی ممنوعه واد قرار می‌گیرد دارویی که به طور قطعی یا احتمالی موجب بروز عوارض جانبی مصرف و مخاطره سلامت شود، دارویی که موجب افزایش عملکرد ورزشی شده و دارویی که مصرف آن روح ورزش را خدشه‌دار کند در لیست ممنوعه واد قرار می‌گیرد.

علاوه بر عوارض جانبی داروها که تهدید کننده سلامت جامعه است، افزایش ناآعادانه توان ورزشی، عدالت در ورزش و ورزش پاک را خدشه‌دار می‌کند و در همین راستا استروئیدهای آنابولیک بیشترین کاربرد سوء مصرف را داشته و متأسفانه بیشترین عوارض جانبی را در ورزشکاران رقم می‌زند.

استروئیدهای آنابولیک (AAS) دسته‌ای از داروها هستند که کاربرد درمانی بسیار محدود در برخی بیماری‌های صعب‌العلاج دارند و متأسفانه به خاطر اثرات آنابولیک کاربرد سوء مصرف بالایی در ورزش‌های قدرتی و به خصوص در بدنسازی دارند.

استروئیدهای آندروژن شامل آندروژن‌های طبیعی مثل تستوسترون و استروئیدهای سنتتیک است که از نظر ساختار و عملکرد مشابه تستوسترون عمل می‌کنند. گفتنی است استروئیدهای مصنوعی از سال ۱۹۳۰ به صورت آزمایشگاهی ساخته شدند و برای تحریک رشد عضله و اشتها، التابولوغ درمان ضعف مزمن در بیماری‌هایی مانند سرطان و ایمنز مورد استفاده قرار گرفتند.

این مواد موجب افزایش حجم پروتئین در داخل سلول به ویژه سلول‌های عضلات اسکلتی می‌شوند. استروئیدهای آنابولیک معمولاً در جات مختلفی از اثرات آندروژنیک و صفات مردانه را در ورزشکاران زن ایجاد می‌کنند که شامل بروز صفات جنسی ثانویه مردانه، خشن شدن صدا، رشد مو در صورت، بدن و ناباروری است و استفاده از آن‌ها در کنار رژیم غذایی می‌تواند موجب افزایش وزن شود.

از طرفی استفاده طولانی مدت و با دوز بالا از استروئیدها می‌تواند موجب اثرات منفی ماندگار و گاه غیر قابل برگشت بر سلامتی فرد شود؛ به عنوان مثال موجب افزایش LDL، کاهش HDL و در نتیجه تشدید آتراسکلروز، فشارخون بالا، ایجاد تغییرات ساختاری خطرناک در بطن چپ قلب، عدم تعادل هورمون‌ها، بزرگ شدن پستان در مردان، کاهش اندازه و عملکرد بیضه‌ها، ناباروری، تومورهای بیضه، آکنه شدید، عوارض کبدی (افت عملکرد نارسایی کبدی، سرطان کبد)، تأثیر بر سیستم عصبی به صورت پرخاشگری، افسردگی، اعتیاد و وابستگی دارویی می‌شود.

در پایان از این مطلب که از سوی فرادشار کی، قائم مقام دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ (ایران نادو) تهیه شده و در اختیار اینسپار قرار گرفت، آمده است: متأسفانه برخی ورزشکاران بر این باور هستند که می‌توانند با استفاده از برخی دیگر از داروهای ممنوعه عوارض جانبی استروئیدها را از بین ببرند که از آن به عنوان پاکسازی یاد می‌شود. این در حالی است که طبق نظر متخصصان عملاً هیچ ماده‌ای به واقع عوارض و اثرات این دسته از داروها را از بین نمی‌برد و صرفاً علایم را کم می‌کند، بنابراین پاکسازی، به هیچ عنوان برطرف کننده عوارض جدی و ماندگار استروئیدها و تهدید کننده حیات (مرگ‌آور) نیست و همین امر موجب شده کارشناسان سلامت از آن به عنوان «دروغ بزرگ» یاد کنند

ورود فوتبال عربستان به بحران جدی

بحث خروج ستاره‌های خارجی پررنگ‌تر از همیشه



و حضور در ورزشگاه‌هایی که به طور میانگین ۷۵۰۰ نفر تماشاگر در آن حضور پیدا می‌کنند موجب افزایش تردید او نسبت به حضورش در عربستان شده است.

«فریمینو» هم در چنین شرایط مشابهی به سر می‌برد. او هم از حضور در تیم الاهلی ناراضی است و مایل است به فوتبال اروپا بازگردد. پایگاه خبری «Mirror» اعلام کرده است که تیم‌های نیوکاسل، فولام و کریستال پالاس تیم‌های انگلیسی هستند که پیشنهاد خرید را برای خرید این بازیکن مطرح کرده‌اند و به نظر می‌رسد از چنین پیشنهادهایی برای بازگشت به لیگ جزیره استقبال می‌کند. اما از آنجا که مقامات فوتبال عربستان قصد دارند فوتبال این کشور را در بین ۱۰ لیگ برتر جهان نگاه دارند بعید به نظر می‌رسد عملیات انتقال این بازیکنان به خارج از عربستان آسان‌ال‌البته که مزین به باشد.

حضور ندارد و علاوه بر این بازیکنانی مانند «بنزما»، «هندسون» و «فریمینو» برای بازگشت مجدد به فوتبال اروپا تلاش کردند.

این گمانه‌زنی‌ها زمانی تشدید شد که کریم بنزما ستاره فرانسوی الاتحاد اردوی این تیم را ترک کرد و پس از بازگشت به اروپا تاریخ مشخصی را هم برای بازگشت خود مطرح نکرده است. به گفته «bolavip» بازیکن دیگری که در چنین شرایطی حضور دارد «جردن هندرسون» است. او با دستمزد ۴۰ میلیون از لیورپول به اتناق آمد تا در تیمی حضور پیدا کند که استیون جرارد ستاره سابق فوتبال انگلیس و لیورپول هدایت آن را برعهده دارد. اما دوری از خانواده

شاخه سبز-با ورود به فصل نقل و انتقالات زمستانی، نه تنها فوتبال عربستان نتوانسته است قرارداد جدیدی را به ثبت برساند بلکه بحث خروج ستاره‌هایی که در این لیگ حضور دارند پررنگ‌تر از همیشه است.

به گزارش شاخه سبز، پس از آنکه در فصل تابستان فوتبال عربستان با حضور ستاره‌های مطرحی مانند «انگولو کانتشه»، «فریمینو»، «ریاض محرز» و «نیمار» و «سادو مانه» در صدر اخبار فوتبال جهان قرار گرفت به نظر می‌رسد اکنون وارد شرایط متفاوتی شده است و نخستین بحران جدی خود را دنبال می‌کند.

پایگاه خبری «bolavip» در یادداشتی به لیگ عربستان پرداخت و نوشت: با ورود به فصل نقل و انتقالات زمستانی هیچ بازیکن مطرحی در لیست خریدهای تیم‌های عربستانی

با انتشار متنی صورت گرفت:

خدا حافظی احساسی باشگاه پرسپولیس با یحیی گل محمدی

دیگران آرزو شود. او را با حسرت به دل گذاشتن رقیب دیرینه‌ای به یاد می‌آوریم که در آرزوی پیروزی بر پرسپولیس یحیی باقی ماند. با سه گانه‌ای که به رستخیز می‌ماند و شکوه برخاستن قنقوس از دل خاکستر را در یادها زنده کرد.

بسیار به او تاخته شد. از خودی و غیر خودی، با هر بار تصمیمش برای رفتن جشن برپا کردند، با انصرافش در ماتم فرو رفتند و تاختند و تاختند و تاختند تا ایمان بیاورند که این بار از تصمیمش باز نمی‌گردد. غافل از این که پرسپولیس هست و تا شقایق روزهای خدا باز خواهد گشت.

یحیی گل محمدی بزرگی فنی و شخصیتی خود را به اثبات رسانده، به یکی از پرافتخارترین مربیان تاریخ باشگاه و فوتبال ایران تبدیل شد. پرسپولیس را در اوج نکه داشت و بی‌تردید نسل‌های بعد هم از او با غرور و افتخار سخن خواهند گفت و قدرانش خواهیم بود.



آن چه امروز اتفاق افتاد فقط پایان یک همکاری بود و نه پایان یحیی در پرسپولیس. این را تاریخ ثابت خواهد کرد. این پایان گل سرخ نیست. پرسپولیس از این دارایی و سرمایه ارزشمند خود به سادگی نخواهد گذشت و او راه دراز و افتخارات فراوانی را در پیش دارد از نیمکت پرسپولیس تا تیم ملی فوتبال ایران و شاید لیگ‌هایی در خارج از ایران.

همچنین گل محمدی را با آن چهره آرام و متین به یاد خواهیم آورد که گاه برای پرسپولیس چنان برفروخته بود که به سرخی آتش می‌زد. او را با شجاعت مثال زدنی‌اش به یاد می‌آوریم وقتی در دوره‌ای سخت، داغ‌ترین نیمکت فوتبال ایران را در قله انتظارات و خاصی از تاریخ قرار می‌دهند.

شاخه سبز-باشگاه پرسپولیس پس از امضای تفاهم قطع همکاری با سرمربی خود اطلاعیه ای احساسی منتشر کرد.

به گزارش شاخه سبز به نقل از سایت باشگاه پرسپولیس، خانواده بزرگ پرسپولیس از همین حالا دلتنگ یحیی گل محمدی خواهد بود که با شایستگی و فداکاری فراوان عمل کرد تبدیل به یک اسطوره شد و این هیچ‌گاه از یاد و خاطره باشگاه و هواداران نخواهد رفت. اسطوره‌ها هیچ‌گاه از یاد نمی‌روند.

پرسپولیس دلتنگ او و دوران باشکوهی که رقم زد خواهد بود همان‌طور که برای دوران پرصلابت و باشکوه هدایت پرسپولیس توسط علی پروین و برانکو ایوانکوویچ دلتنگ بودیم. همان‌گونه که مرحوم پرویز دهداری، آلن راجرز، مرحوم استانکو پابلوکویچ و هیچ‌یک از دیگر مربیان تاریخ‌ساز باشگاه محبوب‌مان را از یاد نمی‌بریم و البته چهره‌های چون یحیی گل محمدی خود را در جایگاه خاصی از تاریخ قرار می‌دهند.